

## Las Cortes de la Restauración (María Antonia Peña, Universidad de Huelva)

Partiendo de una reflexión inicial acerca de los límites y posibilidades de la prosopografía como método historiográfico, se tratará de realizar un recorrido por la composición del Parlamento español entre 1875 y 1923. Este análisis nos permitirá reconstruir la imagen colectiva, socio-profesional y económica de los diputados españoles que lo compusieron, pero también profundizar en algunos aspectos relevantes como la continuidad en el ejercicio del cargo, la monopolización o hereditariadad de las actas y el "cursus honorum" de la clase política legislativa, siempre tomando como referencia comparativa el contexto europeo.